

Dreaming Tracks

Tout comme *Dreamtime, Au temps du rêve* ou *Songlines*, *Dreaming Tracks* fait partie d'un cycle d'œuvres inspirées par les mythes aborigènes australiens, dont j'ai eu connaissance grâce au livre de Bruce Chatwin, *Le Chant des pistes*. Ces œuvres ont beaucoup d'éléments musicaux en commun, mais leur forme ainsi que les effectifs instrumentaux qu'elles requièrent sont très différents.

Dreaming Tracks est une série de six pièces brèves pour violoncelle et piano. Chaque pièce est inspirée par une peinture aborigène et porte un titre qui s'y réfère :

1. Morning Star Dreaming
2. Kookaburra Dreaming (le kookaburra est un petit oiseau australien)
3. Child Dreaming
4. Turtle Dreaming
5. Snake Dreaming
6. Nightbird Dreaming

Cette œuvre m'a été commandée par le Festival de Giverny. Elle est dédiée à Michel Strauss et Macha Beloousova, qui l'ont créée en 2013.